

تراب الرضا
 بيتك الأستخراة
 الكبري
 لعام
 ١٩٧٨
 لتحقيق أفضل وأكبر
 عند استثماري
 التفاصيل ستعلن قريباً

بعد غياب ١٠ سنوات

هل يغزو الجراد هذا الشهر؟



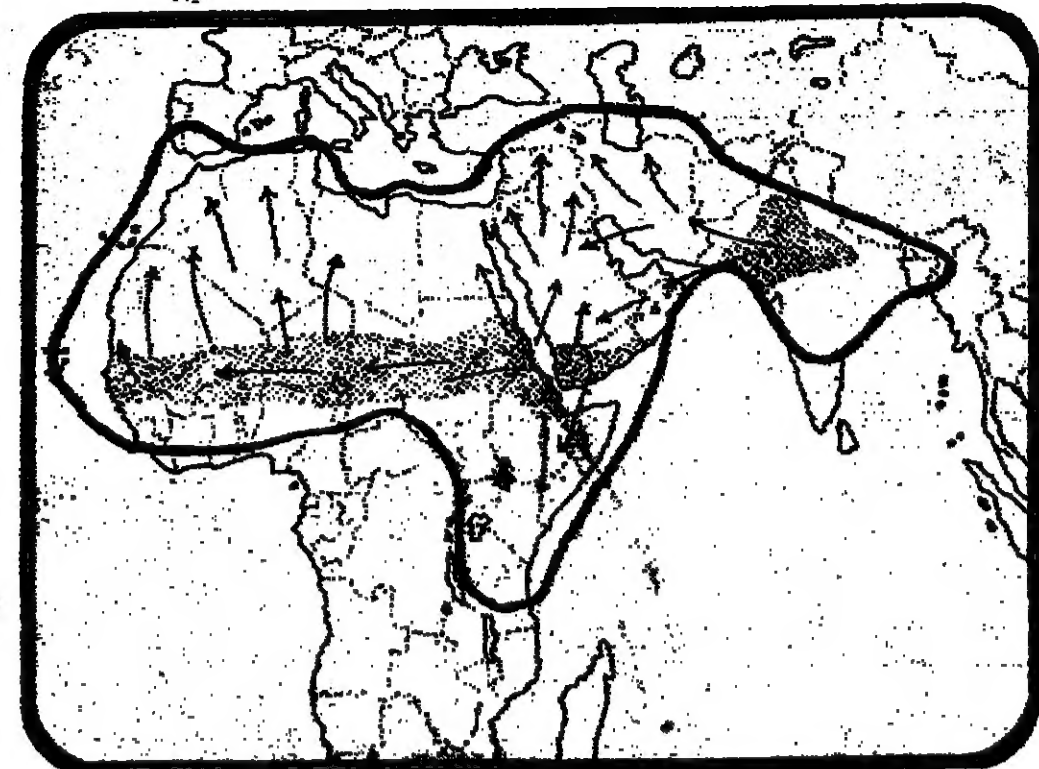
١٦٠ مليار جرادة ترصد الأقمار الصناعية في قلب القارة الأفريقية! طريقها المحتمل جنوب القاهرة

٢٥ إلى ١٠٠ كيلو متر مربع، ويغشى السراب في الدول العربية بلغت مساحتها ١٤٥ كيلو مترا مربعا ..
والأمر المثير أن الجراد كون سحابة خضراء حيت قرص الشمس ..
وصورتها الأقمار الصناعية .. وبلغت المساحة الكلية في بعض المناطق
المخاضة بالجراد ما لا يقل عن ٢٠٠٠ كيلو متر مربع .. وبصايات منظمة
الإفريقية والزراعة العالمية ، أن الجراد مسند للانطلاق إلى مسافات تصل
إلى ٤٥٠ كيلو مترا .. بمعنى أن الرحلة من أعالي القارة الأفريقية
لا تنتهي إلا وتكون القاهرة في نهاية الطريق ..
وحتى الآن فإن حسابات العقول الإلكترونية تقول أن أعداد السراب
الجراد تصل إلى ١٦٠ مليار جرادة ..
وبصفة بسيطة ، نجد أن كل ١٠٠٠ جرادة تكفي مساحة فدان ..
ومعنى هذا أن هناك ١٦٠ مليون فدان في طريقها للإهلاك ..
والطريق الذي يسلكه الجراد الآن كالآتي : ابتداء من إثيوبيا والصومال
إلى السودان ، إلى ليبيا ، ثم التوجه وتصادم ، إلى المغرب .. ثم
شمال غرب أفريقيا ..
وكل الحسابات تعرف أن مسيد مصر والسودان سوف يدخلان
إلى الصورة أيضا - □ -

وصحت الأقمار الصناعية طريق الجراد القادم في الطريق إلى شمال
أفريقيا .. وحتى الآن فإن .. دولة في أفريقيا تعاني من هجوم الجراد
.. غيا بين الساحل الأفريقي المحيط الإقليمي وإفريقيا الهائلة .. وقد
قهرت السراب للجراد في إثيوبيا والصومال .. والذي ساعد على ظهورها
التقريب الخلفية غير العادية ، وغزاة الأمل على جانب البحر الأحمر
وخليج عدن ، وتكثر الجراد بأعداد كبيرة ..
والخطر كله من انتقال السراب الجراد بسرعة من المناطق المصابة إلى
مناطق أخرى مجاورة ..

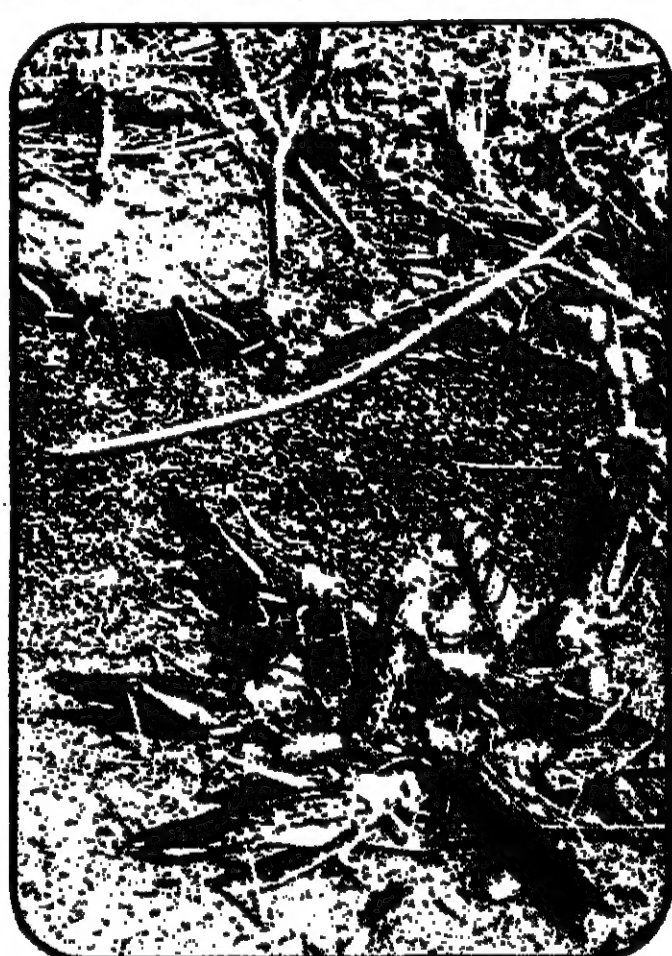
وقد قرر صرف ١٠٠ ألف جنيه من منظمة الإغذية والزراعة لشراء
الأسلحة اللازمة لمكافحة الجراد الصحراوي ..
وقد وقع خطر هجوم الجراد منذ ١٦ عاما ، وعند مسجلة قهرها ٢٨
بليون كيل مربع ، حيث ٦٥ دولة ، وانتهت خمس الأسلحة المزودة ..
وعموما فإن الطقس هو المسئول الأول من خطر تزايد غارات الجراد ..
ولكن وجود الأقمار الصناعية .. جعل من السهل رصد تحركات الجراد
وبدلة فرائده .. وطريق الفارة الجرادية من القارة الأفريقية ..

وقد أعلن مركز الأبحاث أن الأعاصير التي تجتاح شبه الجزيرة العربية
قد شغلت من أعداد الجراد التي بلغت ٨٠ مليون جرادة في الكيلو متر
المربع .. تتحرك في السراب في الجزيرة العربية وجزان واليمن الشمالي
والسودان والسعودية وجيبوتي والصومال وإثيوبيا ، وبلغت حتى شهر
يونيو الماضي ٤٢ سرية ، أرفقت إلى ٥٠ سرية ، ومساحة كل سرية ما بين



المخاضة المخاضة بطائر اسود في الخريطة تمثل تحركات الجراد ، والمساحات المتوقعة لبل مناطق
التكاث ، والاسم يشير إلى تحركات الجراد المخاضة .. ومن داخله فمن منطقة التحرك كلها ليست من مناطق
التكاث ويشير السهم المنحني إلى ممر إلى احتمال تحرك الجراد من منطقة شرق أفريقيا

شرق أفريقيا وحملت هذه السراب
إلى شبه الجزيرة العربية ولكن نجح
إعمال المشاهدة حثت مع سرودة
السراب إلى منطقة الشرق في أفريقيا ..
ويقول جابر كاشفة الجراد أن مصر
لا يتبع من خط سير الجراد متفانها
انتقله بين شرق أفريقيا وشبه الجزيرة
العربية ولكن هذا لا يمنع من استعداده
بحر لاحتلال تعرضها خطر هجوم
الجراد ، فالجراد الصحراوي ينتشر
الآن بصورة كبيرة في منطقة شرق
أفريقيا وإذا بدأ في التفتت من هناك
إلى شبه الجزيرة العربية ، وحدث
تغير في اتجاه الرياح من هذه الفترة
فقد قد يمر على مصر في شهورين
البحري .. ونحن ننتظر
من الآن لهذا التحول وسرعة طيران
الجراد ملدة حوالي ٥ كيلو مترات
في الساعة ، ولكن محتمة سرته
في سرعة طيرانه بالتحفة إلى سرعة
الرياح التي تصل أحيانا إلى ٣٠ - ٤٠
كيلو مترا ..



الأثر التدمير الذي يحدثه الجراد الصحراوي على المحاصيل
والنقص على الأوراق الخضراء حتى يقضي عليها تماما □ □ □

ولكن ما هي طرق مقاومة الجراد ..
يقول الدكتور محمد عبد أن هناك عدة
طرق للمقاومة منها :

- مقاومة البنية والحوريات في أماكن تولدها ومنع تكوين السراب ..
- مقاومة السراب أثناء خيرانها ومنع استقرارها في المناطق المزروعة ..
- يستخدم لذلك طيور سلة أو الرش باستخدام استخدام الطيور أو استخدام طلائع اللب ..
- يتم حاليا استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة والرادارات في اكتشاف مواقع الجراد وتحديد اتجاه سيره ..
- هذا فضلا عن أن الجراد في مناطق كثيرة يتعرض للقوى الجوية الضعيفة والرياح القوية والرياح القوية ..
- استخدامات المقاومة في مصر تشمل الدكتور عبد الشهيد ميسي أنه تبت دراسة كليات المبيدات الموجودة لدينا ووجدنا أنها كافية .. وأن تكثف سحري على بعضها تحاليل تلك من صلاحيتها لتأثيرها بحدوث وقت طويل .. وهناك السرايا لاحتلال لمقاومة الجراد في مصر ..
- السرايا القوية الجوية وما يروون يواد ولا المقاومة لكثرة ما قد يند من السراب الجراد كما تتناقل على توير وتجهيز السرايا القوية لمعالجة الكثرة .. وربما استلزاما بالمشكلات في أعالي القارة الأفريقية ..
- ويشير وكيل وزارة الزراعة بقنا كما في الماضي تقادم الجراد خارج مصر وكثرت لنا بشرات في السواحل تولى هذه البشة .. ولكن هذا الوضع لم يعد قائما فالتفتت الاسم الجديدة هذه البشة من عاتقها يقول الأستاذ محمد الجادوي أن هناك غارة إقليمية من طريق أجهزة خاصة وسيارات ، وبخاتمة جوية بشتلات ولدي من التلون الوثيق بين هذين النوعين من المقاومة .. وفي مصر عدة قواعد لرماية ومقاومة الجراد في مناطق مختلفة منها قنا وأسوان والبريد والقلي وششم مخابر للمبيدات واللات المتوسطة وجرايات وورشا لمبيدات وأملاح السيارات ..
- ويقول المهندس محمد فهمي لمهبة كير الباحثين بمسجد بحوث وافية القنات : أنه يمكن خاتمة الجراد باستخدام المبيدات سواء من طريق الرش أو بالمسحوق []
- وبالنسبة لجوهرات الجراد في ترحل ولا تظهر وهي تقاوم مادة بسمه التيلرات .. حيث ثوب متنا تاكلها لها الحشرات الكثرة على بشل تها بخاتمة لها بشار أو بالتغير لكي تمنع من الإختلال ووضع البش واستمراما على الأرض .. فهي تغير بلفتير وسنتر بلفتير .. ويمنع خاتمة السراب ويمنع استخدامها اشترا .. وهناك فدان يمكن استخداما في مقاومة الجراد الجسيمين ويمنع

تحقيق : أحمد الطاهر تصوير : أميل كرم

على البحر الأحمر ، ويوقع مصر
بجملها ترائير السراب الجراد
المهاجرة .. وهي حية لا تعرضها
لهجوم نسيبا حيث لا تعرض إلى
الغزاة اللبنة من السراب .. وسبب كبرها
بحية يرجع إلى تواجد سحابة سياه
والبحر الأحمر وخليج السويس ..
ولكن تصير الخطر حين تتحرك السراب
الجراد جنوبا بشار الرياح الشمالية
الشرقية .. وبعد السراب هذا كيرا
شما في سياه حيث لا يوجد الطعام
اللازم له السراب بالذات ومن هنا
تجد أن اتصال الأرض في سياه
سيوتر بمعدرا شليا من الغذاء ما
يستلزم أخذ الاحتياطات الكافية
لمقاومة الجراد في السنوات القادمة
ومن تاريخ حياة حشرة الجراد
السراوي نول بعد الجادوي أن
هذا النوع من الجراد له ٢ أجيال كل
عام تقريبا .. من كل جيل حوالي
٣ شهر ويبدأ الجيل من وقت نفس
البشة حتى نول ويصبح حشرة كاملة
تنح بدها بيشا .. وحشرة الجراد
تنح في المتوسط ٤ كل بين .. على
معد برات .. في كل مرة كلة .. وذلك
خلال فترة حيلها وهي حشرة بالغة
والتي تنشر سيرا تقريبا بمعدرة
نراوح بين ٧ ، ١٤ يوما بشار البش
وتخرج منه حوريات صغيرة .. وتسلخ
هذه الحوريات خمسة أسلافات كلة
.. في آخر أسلاف لها تنحل إلى
حشرة كاملة ..

بعد غياب ١٠ سنوات .. عاد خطر
الجراد مجددا مرة أخرى ومن أجله
استحدثت الأقمار الصناعية لدراسة
بالجهاز الحديثة الحديثة لدراسة
أنباء تحركات الجراد وتكثفه ومدى
تأثيره على المناطق المختلفة ..
كما أنها توفر بعد المبيدات والأجهزة
وكل الوسائل الضرورية لمعالجة
القاهرة ..
ويقول الدكتور محمد عبد الشهيد
وكيل وزارة الزراعة والمتابعة وشؤون
المناطق أن مقاومة الجراد من من
الجهات الدولية بشار منها بشة
الاعية والزراعة .. وحيت بشة
بورية أباد بشار السراب الجراد
وتكثفه .. وعلى نجاح نجاحه في المكان
وتكثفه .. وقد وسعنا هذه حوريات من
المبيدات كان أحمر الحوريات التي في
٢٩ يونيو الماضي وقد تمكن من حبات
المقاومة حالية بالمناطق الداخلية من
العربية السعودية في المناطق الشمالية
ما حول الرياض والحدود وفي منطقة
فدان حوت حبات ..
في المناطق الشمالية ..
الأول من موسم وقد سبقت مرق
المقاومة الجراد ، والسراب والجنس
هناك ويحتمل أن يمسها هذا السراب في
مسافة واسعة في الداخل ولكن من
ممر المتوقع أن يكثف بسبب الجراد
التالية والجفاف الذي يستلزم استخدام
المبيدات .. ومن المحتمل أن يتحرك غربا
إلى مناطق الجبل من ممر تنح
البرية العربية والمناطق الجبلية في
أفريقيا .. أما إلى وصلت إلى
السرايا والشمال الشرقي فقد تتحرك
في أعالي المناطق الجبلية بشار
والبحر الأحمر ، وبالنسبة لبحرية
البحر العربية فقد ست مقاومة سرب
ممر بشارتها بشاره وجر منسحب
البحر والاحتياط في شملها وعلى
الحدود السعودية .. أما من الوجه
في جمهورية اليمن الديمقراطية
للتسمية ليس هناك تطور حشر في
الوجه .. وفي دولة الإمارات العربية
لأن جميع المناطق فيها جلة ونيزا
خاصة لكثرة الجراد .. كما تم
تسليم تطور حشر في منطقة الحقل
ومساحة الخضراء .. أما بالنسبة للوقت
في شرق أفريقيا فهو خطر لشدة
وطبعا لما ورد في منطقة بحرية
الجراد الصحراوي شرق أفريقيا فته
الآن لا يمكن السيطرة عليه بذ
صاحبت .. سرية المصالح بشار
التي تسمى بشارتها لدرجة ..
وهذه البشات سوف تؤثر تأثيرا سينا
على الدول والآليات الجارية في
المستقبل القريب ..

ويقول الدكتور عبد الشهيد عيسى أن
هذا يعني أن الجراد تحركه غير عادية
هذا العام .. وأن منطقة الضرورة
بالنسبة لمر في شرق أفريقيا والتي
تسم هذه مناطق كاثيوبيا وإثيوبيا
وأوجادين والصومال ، ونشرا للامسة
الشروق وكثرة الجراد كسوت الأضرار
ولوجود الفلال في هذه المنطقة فإن
حبات المخاض لا تتم بالمسورة
المطلوبة .. وقد يؤدي هذا الوضع إلى
وقف بعد الفول الجارية .. ومن
الموقع أن تجد بعض السراب الجراد
جمهورية مصر العربية في شري
شبه الجزيرة العربية وكثيرة السرايا
لأنه حوريات من منطقة شرق أفريقيا
إلى شبه الجزيرة العربية .. ونحن
نلاحظ أنباء عبات المخاض في شبه
الجزيرة العربية والسودان ومختلفة شرق
أفريقيا .. في نفس المنطقة بالنسبة
لغرض مصر للجراد ..
ولكن ما هي أسلحة أنواع الجراد
خاتمة على مصر .. يجب على هذا
السؤال الاستعداد بعد الجادوي من
مقاومة الجراد بوزارة الزراعة يقول
أن فيه ممر من الجراد .. الجراد
المستوطن أو الواسع لا يوجد خطر منه ،
أما النوع الثاني فهو الجراد المصري
وأحيانا يكون حقة وبليته وأن كانت
أخر مرة حدث فيها ذلك منذ ٢٥ سنة
تقريبا .. ولكن الجراد الذي له خطر
اقتصادي ويهدد دول ومنها مصر
هو الجراد الصحراوي .. وممر
بالنسبة له منطقة الشرق الأوسط وشمال
فدان .. وكانت آخر مرة دخل فيها
إلى مصر عام ١٩٦٨ .. ومن مناطق
تكثر الجراد الصحراوي ..

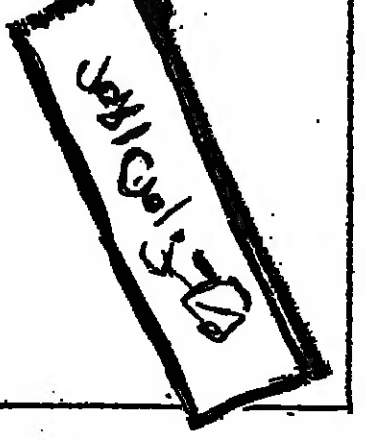
يقول الدكتور محمد أحمد عبد
الاستاذ بقسم الحشرات الاقتصادية
بوزارة الزراعة : أن هناك ثلاث
سرايا يكثف فيها الجراد ويحرم منها
دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
وهي شرق السودان واثيوبيا
والبحر الأحمر ، أما المنطقة الثانية فتشم
غرب السودان جهة النيل الأبيض
وبشر الفلال وكثرت بعض وديان
السرايا الكبرى .. وشمل المنطقة
الثالثة ساحل البحر الأحمر والبحر لطل



الكبيرة فإن التربة تكون ملوحة إذا
لم تملح جيدا ، بل قد يكون التفت
تد لخص البش والفتل سيقل في
الشر أو أي جزء آخر من التبت
لنسيم البشة للوجود بها الجراد ولها
أثر سلبي حواليا شمر ونش
وعندة يستلزم لقوة الحوريات وقد
بذات بعض الدول تمنع استخدام
حشر الماشين على أساس أن لها
تأثيرا سلبي على الإنسان والحيوان ..
ويترافق من ذلك ما توجد مواد ضخمة
شملها في المعول وتستخدم بدلا
منها ، وذلك بوسم يستلزمها إلى
أن يتأثر بدائل لها .. ونجريا أن
دراسة على مساحات تبتية
ومرونت ، بحيث أنها إذا رشت
على التبتات فإن الجراد لا يتكاثر أو يؤثر
في دورة حياة الحشرة ، وذلك بعض
النتائج الجديدة ولكن إلى الآن لم
يتم التوصل إلى النتائج المرجوة ..
ويقول الدكتور طارق شلبي استاذ
البيولوجيا بكلية زراعة القاهرة :
إن المقاومة الكيميائية لها دور كبير في
ثوب البشة .. فالبشات ميسرة ..
سركية كيميائية سليمة .. وعند استعمالها
بكرة للقوة أي كلة في تبت لقوة
في التبت التي تستخدم فيها ويكون
ها تأثير سلبي على الإنسان والحيوان
بش والتبت .. تمت استخدام المبيد
لأحدى التبت في الشتاء عليها ..



تتوج متمتك بنكهة ونستون.
ونستون .. الكمال بالمتعة.



وزارة الثقافة
تقدم

ساعتان من موسيقى رولك آند رولك

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

جرائم تصفية الاقطاع وحرب الاشاعات

ضحية قتل عادية في قرية كمشيش تستغلها المباحث والمخابرات لفرض حكم الارهاب

امن المواطن أصبح مطلقا على شناعة واحدة لم أنج أنا شخصيا منها

صفحات



من مذكرات السيد مرعي

وفي ٢٣ مايو ١٩٦٦ تم اعتقال أكثر من عشرين عضواً من مجلس الأمة بطلب المباحث العسكرية في الجوانب السياسية لحادث كمشيش. وبدأت المباحث تعمل على حسمه برئاسة أنور السادات رئيس المجلس. وتم اعتقال عدد كبير من أعضاء المجلس. وفي ١٩٦٧ - ١٩٦٨ تم اعتقال أكثر من عشرين عضواً من المجلس. وتم اعتقال عدد كبير من أعضاء المجلس. وفي ١٩٦٧ - ١٩٦٨ تم اعتقال أكثر من عشرين عضواً من المجلس. وتم اعتقال عدد كبير من أعضاء المجلس.

في أول مايو سنة ١٩٦٦ وقع حادث قتل بقرية كمشيش بمحافظة المنوفية وذهب ضحيته مواطن واحد - لكن سرعان ما أصبح هذا الحادث مؤثراً في حياة مصر كلها. كان الحادث هو مقتل عضو لجنة الاتحاد الاشتراكي بقرية كمشيش. وهو مواطن سيق اعتقله أكثر من مرة في عهد الثورة بتهمة انتهائه لاجتماع الإخوان المسلمين. ولقد نسب القتل وقتها إلى عائلة القلي الاقطاعية. والتي كان القتل يعبري القرية ضدها وضد نفوذها.

وخلال أيام كان أمين شئون القضاء بالاتحاد الاشتراكي - محمد عبد الغني - في القاهرة - يتقدم بمذكرة ومشروع قانون لتصفية الاقطاع نهائياً في السرف - وجرمان الممتلكات التي طقت على أفرادها قوانين اصلاح الزراعي من الملكية الزراعية حرماناً تاماً ونهائياً.

أسرار غريبة تكشفها الحاضر السرية للجنة الاقطاع

على صبري يقترح تحديد الملكية بـ ٢٥ فداناً فقط عبد الحميد غازي يطلب تطبيق المصادرة على ممتلكات الأسرة

تحدد الملكية الزراعية في مصر في عهد الرئيس جمال عبد الناصر. وكان الهدف من هذه السياسة هو القضاء على الممتلكات الكبيرة التي كانت في يد الأقطاعيين. وكان هذا القرار جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.



أحمد كامل

شكا السيد عبد الحكيم عامر من أنظر تصرفه بتصفية اقطاعي في سنة ١٩٦٦ مع العائلة. وكان السيد عبد الحكيم عامر قد انتقد سياسة التصفية الاقطاعية التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

عبد الحميد غازي

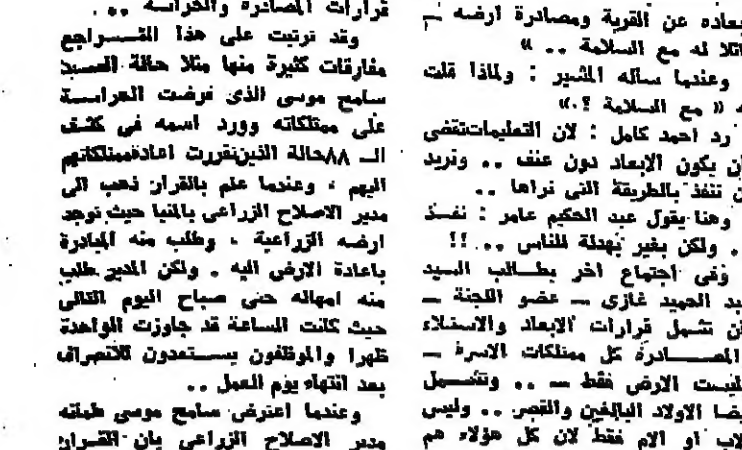
طلب ان تدر قرارات المصادرة والتصفية على ممتلكات الأسرة. وكان عبد الحميد غازي قد انتقد سياسة التصفية الاقطاعية التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.



قرارات المصادرة والحراسة

وتدبرت على هذا القرار. وكانت قرارات المصادرة والحراسة تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين. وكان هذا القرار جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

في ١٩٦٦ تم إصدار قانون المصادرة الذي حدد الحد الأقصى للأرض التي يمكن امتلاكها. وكان هذا القانون جزءاً من سياسة الإصلاح الزراعي التي كانت تهدف إلى توزيع الأرض بشكل أكثر عدالة بين الفلاحين.

السادات يبدأ رحلة السلام الى كامب ديفيد



الرئيس السادات يصلح كبار مبعوثيه في مطار أبو صوير وكان في استقبالهم المندوبون
حسين مبارك نائب الرئيس وسيد مرعي رئيس مجلس الشعب ومصطفى سليم رئيس الوزراء -



الرئيس يروح
موبعا من اعلى
ملم الطائرة التي
للقائه امس الى
باريس



الرئيس السادات
يحيى مبعوثيه
ويتهنئ الطيارون
المصريون في مطار
أبو صوير الذي بدأ
منه رحلة السلام
الى كامب ديفيد

مواقف

تأكد اتصال إن للصديقة أمينة
الصلوات التي أعدت - على فاشل
السرة - لم تقم ما الذي قصته من
ملاحظات على شخصيات هذا
المسلسل الذي أعجبتني ورايت
موقع الاتصال في عين كثيرة من
حولي ..

فمازالت أرى أن الشخصيات
الشريفة في هذا المسلسل هي الخلف
ولجل من بقية الشخصيات فاب
لهب (صلاح منصور) لظرف
الجميع وزوجته لجمال السيدات
والأخوات العاطفة الهائلة في التسي
تدور بين الشياطين - وليس هذا عيا
في النص - الكروب - ولكنها غلطة
الخير التي كان يجب أن يختار
شخصيات أخرى بديلة - فتكون
مماثلها الجسدية تأكيذا لفيهما
النفس ..

وأضيف إلى ذلك أن صوت يناد
التجار - يناد لأحوال الرسول عليه
الصلوة والسلام ومن يردد : طلع
البريد علينا .. كان يجب أن يكون
غناؤه أبس وأسهل - دون حاجة
إلى « تطوير » أو تغيير للصحن
للتقليد للمصريين في الحياة
التجارية ... فربما السبيل قد
أبدع في ذلك صوت لم نكن
ندركه من هذه الملاحظة عابرة -
وهي بالقليل كذلك - أولا أن لها دلالة
خفية على ..

فما لحمد الله قد حجت البيت
ثلاث سرات - واعتبرت ثلاثا
وعشرين سرة - وصليت في داخل
الكنيسة عشرين مرة - واستندت إلى
الفتيات الصغيرات في المدينة المنورة
بفئتين : طلع البرد علينا - ثم ألت
كتبا خواته - طلع البرد علينا -
واستندت صديقي الشيخ
إبراهيم العلياني - أكبر علماء
السعودية إلى نفس الطريق الذي
دخل منه الرسول الكريم إلى المدينة
المنورة - ووقفا حسنا عند بيوت آل
التجار - وأتينا بعدد من الفتيات
الصغيرات بنفن طلع البرد علينا -
ولا أدري ما الذي دخل في قلبي ولا
عقل ولا كل ضلالي وأستمر
وأصبح ذلك للحن الفلكلوري هو
للحن الذي لا أستطيع أن أسمع
غيره ..

فلا أجمل منه ولا أروع ولا أقدر
على إذابة نوح العين والقلب وإزالة
الوجدان أمام سيرة سيد خلق الله في
كل العصور !

أنيس منصور

المعرض الزراعي رقم ١٢٩ ..

يقيم الآن في بريطانيا المعرض
الزراعي الثاني رقم ١٢٩ والذي
يعد أهم مناسبة زراعية في
انجلترا - وقد أقيم أول معرض
زراعي هناك عام ١٨٢٩ على
مساحة ٥ هكتار بينما يقيم معرض
هذا العام على مساحة ١٦٠ هكتار
في مقاطعة روكستر ويضم أحدث
أساليب التنمية الزراعية والبيئية
في العالم

مهرى قيم أول اتحاد للفنون لجمعية العربية في عامة ألمانيا غ.



عماد عبد الحليم - أول فيلم له يتناول بطلته نجوى إبراهيم

نجوى إبراهيم تنتهي من فيلمين في شهرين
* بعد ليبيين - ينتهي من الفيلم الثاني من أداء شخصية
« الحراس » في فيلم [خبثات من شيء ما] الذي أخرجه يحيى
العلمي بعد أن أعده عن رواية [حكاية على الشوك] والتي فاز عنها
مؤلفها الأديب فتحي أبو الغفل بجائزة الدولة التقديرية في ديسمبر
الماضي وطلب منه منتجها حسن موان أن يختار لها مؤلفا آخر حتى لا
يقتبس الأمر على المشاهدين للفيلم سبق عرضه منذ عامين ويبدأ
عنوانه بكلمة « حكاية »

عن قصة الروائي إبراهيم الورداني
« حكاية على جس »
[خبثات من شيء ما] تحكي
مشكلة نحاتتين يومية في طريق
العاصمة - مساهمة للفنانة التي
التي لا يلف أن يحول أن يستقله
فلا يلف - وكيف يفقد هذا السلوك
فائد النكتة التي عي من المشاكل -
في الفيلم طبعاً - وبطلته نجوى
إبراهيم وتؤدي دور طالبة ليساتس
الحقوق وللها الصبيحة - عاص
حمدي وللتها مديحة يسري بينما
يشغل رشدي إيفاتة شخصية
المفتش :

نجوى : انتهت من فيلم
[كرامتي] بطولة عماد عبد الحليم
وسعيد صالح وأخرجه شرف فهمي
عن قصة محمد عبد الوهاب - وهو
أول فيلم لعماد عبد الحليم ويؤدي
فيه ٥ أدوار من كلمات حسين
السيد وتلحن محمد الموجي .

كلمة
أضرب عنك حزين
ليرة الأولى - لترى ما عنده
واليرة الثانية - لتتذكر ما لديه
« جفرا عن براني »

بعد أن ألت للفنانين المصريين والعرب نجاحهم في وسائل الإعلام
اللاتية من صحافة وإذاعة وتلفزيون وأنهم ألتهم خير مساهم
مجالين : ألتحت جامعة الدول العربية فكرة تكوين اتحاد عربي للفنون الجميلة
في يوم ١٢ من أيار تقديم - ٥٠ ألف مارك ألماني إلى الاتحاد حتى يبدأ نشاطه العربي -
تكونت الجمعية التأسيسية من

- الفنانين :
• فاروق شحنة : مصر
• وهو صاحب فكرة تكوين الاتحاد
• برهان تركوكلي : سوريا
• مؤاد الخديم : لبنان
• كاتم البشتي : العراق

سجلت إنشاء الاتحاد اليوم ٥
سبعين) بعد أن وافقت السلطات
اللاتية على تكوينه - وقد وافقت ١٠
دول حتى الآن على الانضمام إليه -

كما اختير هذا الموعد لكي يوافق
يوم افتتاح للمعرض المصري الذي
يقام تحت رعاية السفير المصري عمر
سري ويضم أعمال ١٥ فنانا وإفانة
هم : سيف واتكي - كامل مصطفى -
مظهر راتب - طه حسين - إدريس
فرج الله - عبد الحليم شعيد - صريم
عبد الحليم - جابر جيسري -
مصطفى عبد الحليم - حامد عويس -
صفي الجبلنجي - ثروت البحر -
محمود موسى - سعد مظهر - فاروق
شحنة .

أخبار الصباح

- عبد العزيز حجازي رئيس
الوزراء الأسبق : ألتح مسكيا في
عمارة « الملك » في جدة أطلق عليه
« مركز الاستشارات والتدريب
الوطني للمصريين » - المركز سيقيم
دراساته وبحثاته في مجال التنمية
الإنمائية والملي -
- الفنان أحمد علام أشهر من مثل
دور [مجنون ليلى] على خشبة
السر المصري منذ ١٦ سنة
على وفاته -
- المستشفى مختار محسن نائب
رئيس محكمة استئناف القاهرة
أصبح المستشار رقم ٢٠ الذي يتحول
إلى الإشتغال بالمحاكمة هذا العام
بعد بلوغه سن الماعت -
- ملك فرنسا لويس الرابع عشر
الذي قس - أنا الدولة والدولة
لنا - [تنفي اليوم ٢٤٠ سنة على
مولده -
- المطرب للحن محمد ضياء الدين
نقل إلى مستشفى معهد القلب
بإبيلية بعد أن أصيب بجلطة -

• قررت وزارة الثقافة مناقشة
٢ من العاملين في السوق
الحرية بعد أن سبوا مواطني
كان يطلب شراء لحن
المنع الذي يقع في السوق -

ملاح صغيرة :

• مع ليلة أمس : هذا انتمام هائلة للناس بتأدية مسلمات
للحالة الصيفية وأوازيهم ومضاهيهم والتي ألتهم بها يومين حتى
التي سبها بعد الأسبوعين الأولين من أيام العيد - وإن ألتلف
أفراد في هائلة أو مجموعة من اللحنين لها - فالأولى تختلف :
لكني ألتهم إله من ناحية لحن - فقد تميزت من بينها - مسلمات
تأثيرية تلحنه هي :

١ - « حورية » و « قزورة » بطولة : ليلى - وإن كنت مسلمات
لحنها مؤلفة منها وأخرجهما الفنان للحن فهمي عبد الحليم ومطربها
حلي بك وصاحب فكرتها مصطفى سليمان وكاتبها وصاحب حوارها
التي هي تلك - وألا فالتأثير من [الفخطين] التي في غير موضعه
الانماد حوالا للمسحابة - طبعست هكذا دائما لشخصية المسحابة لمرحة
التي تعرف كيف تختار المسلمات بحيث تكون قريبة من
الشخصية التي يمارها - كنت أحب أن يحرص المؤلف على طق لكل
مسلمات الفخطين إلا ما يسبب لتغير الزمان - فإن مسلماتها ألتهم
والأخراج والتأليف والصوت -

وأول ما ألت الدولة جائزة للتنشيطية للفنون هذا المنام إلى
الفنان الخرج : فهمي عبد الحليم
٢ - [برج الحد] بطولة : صفاء أبو السعود ومحمد عوض وليلى
وفاتية وسامي فهمي والخطواي وأخرجهما يحيى العلمي ويعيد عن
الأساطير مناقشا ما يمكن أن كان انسان من تجربة التنازل أو التخلي
مهما ألتهم به العلم أو طاف به الجبل : الأخراج كان تليفا والأداء
كان مقاما للحكاية الشخصية - إلا أن فطانية الناس في مثل هذه
الفكرة يربون للتنشيطية والتأليف - ولهذا ألتهم وان عرضت هذه
الطفاقات قبل أو بعد رمضان لكان لثالث معها أكثر -

٣ - « دامة طه حسين » للفنانة ليلى : على هامش السيرة
مؤلفة من سيد من الأوجه لا أن روح المسلمات كان يغلب ويتغلب على
فطانية الحوار عند أداء أغلب الشخصيات -

٤ - [أحلام الفتى الطائر] : محاولة جليل أصام وعسر الحسيري
ورجاء حسين رغم الانتماس القوامش وأن ألتلف شكل البيت لسرد
أحداث حلقته لمرحة - من فيلم ومسلسل أجنبي إلى من الفيلم
الأمريكي الرائع : [طائر فوق عش الجحش] وحلقته للمسلسل
الأمريكي [الفارب] - التي ألتهم منذ ٣ سنوات عند عرضه
بطلته لحنه في سرعة لا مال ولا طبع فيها -

أحيانا كنت تحس بالجد الذي يبنيه محمد فاضل مخرج هذه
التلفقات - في « مط » الحوار وتطويل الحدث عن طريق تكرار المعنى
الواحد حتى يطول كل حلقه !

الاصول
المتاجر الشخصية
تهنئان العالم العربي والإسلامي
بمعمول عيد القطن المبارك
وكل عام وأنتم بخير
الفرع مفتوحة غدا في مواعيد العمل الرسمية

قدوة أوبع الفيوم
على ضفاف بحيرة قارون بالفيوم
تعلن هيئة تشييط السياحة عن تأجيرها
بالمزاد العلني لمدة ١٠ سنوات
يوم ١٩٧٨/٩/١٤ .. التفاضيل من (١٤)

شاليمار الهم
يقم الليلة وكل ليلة
أوركسترا
SHALIMAR
الفنانة
لايجز ت: ٨٥٠٢٣٤

محمد
عليه
الاصول
المتاجر الشخصية
تهنئان العالم العربي والإسلامي
بمعمول عيد القطن المبارك
وكل عام وأنتم بخير
الفرع مفتوحة غدا في مواعيد العمل الرسمية

الصين : تشترك في مهرجان القاهرة السينمائي
* كان طلب الصين الشعبية للوحدة وهي تتقدم للمشاركة في
مهرجان القاهرة السينمائي الثالث والذي مستطه الجمعية المصرية
لكتاب وثقافة السينما وتضمنه الدولة ويقتضيه رئيس وزراء مصر
من ٢٥ هذا الشهر هو نفس مسئلتها في المهرجان الماضي : أن تكون
عروضها : خارج المنافسة -
وهي المرة الثانية التي تشترك فيها الصين في مهرجان سينمائي
عالمي - سبق أن عرضت مرة واحدة منذ ٢٠ سنة في مهرجان برلين
وبذلك ستحتج القرن الثالث للكرى المالية سياسيا واقتصاديا وهي
الولايات المتحدة والصين واتحاد السوفيات في صفة لتي وأحد بين نحو
٤٠ دولة مشاركة في مهرجان القاهرة .

الاصول
المتاجر الشخصية
تهنئان العالم العربي والإسلامي
بمعمول عيد القطن المبارك
وكل عام وأنتم بخير
الفرع مفتوحة غدا في مواعيد العمل الرسمية

الاصول
المتاجر الشخصية
تهنئان العالم العربي والإسلامي
بمعمول عيد القطن المبارك
وكل عام وأنتم بخير
الفرع مفتوحة غدا في مواعيد العمل الرسمية

١٠٠٠

C B F MILANO ITALY
FIGUEROLES SPAIN
SANIT DELAFON PARIS FRANCE
JACOB DELAFON MADRID SPAIN
SANGRA BARCELONA SPAIN
امراهم حسن صيام
إسكندرية تليفون: ١٣٧٢٦٧ القاهرة تليفون: ٩١٣٦١٥

السيارات
إسكندرية تليفون: ٩١٣٦١٥

توكيلات آمون للأدوية
وكلاء شركات
إي. بي. إي. الإيطالية روميو وألفا روميو
إيطاليا: ٢٨ طرقت صرعة القاهرة تليفون: ٦٩٠١
إيطاليا: ٤٦ شارع محمد علي - القاهرة تليفون: ٩٧٣٩٦
إيطاليا: ٨٤ شارع محمد علي - القاهرة تليفون: ٩٧٣٩٦
مكتب توكيلات آمون للأدوية في جميع محافظات مصر

مصانع غنيم
ورشة الترميم والصيانة
ورشة الترميم والصيانة
مساحة الترميم والصيانة
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

مواقد تسياس
١٢ شارع الجيزة تليفون: ٩٠٠٥٥١
٩ شارع الجيزة تليفون: ٤٣٤٨١
مخيمات محمد عتيق

فوتو تاني
للمصورات
بجانب القلعة بالقاهرة
٩٠٤٩٦٦
٩٠٦٧٣٢

ماركة النشر
شركة مصر لصناعة الزجاج
٩٤٧٧٣ - ٥٤٧٧٣
صنع جميع المنتجات الزجاجية
المصنعة في مصر من الزجاج
٩٤٩٦٩٣

مؤسسة فيروشال التجارية
إدارة: ادوار قريش
أخصائين قطع غيار
وجميع قطع الغيار للسيارات
٣٠ شارع محمد علي (محطة مترو)
٩٧٣٩٦

شركة يوسف يوسف فرج
مستودع للتجارة الخارجية والداخلية والصناعية
المكتب: ١٢ شارع الجيزة
المعرض: ١ شارع الجيزة
تليفون: ٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

محلات الفندق اخوان

أهنية حواء
أرقى الموديلات العالمية
٣٤ شارع النيل
٧٤٣٧٤

أتوميل
للمصنعين
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

مكتب فتح
للإستيراد والتصدير
فتح عبد القادر
تليفون: ٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

شركة السلام
للإستيراد والتصدير
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

أولاد سيد بيومي
للإستيراد والتصدير
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

فؤاد محمود وشركاه
القاهرة

الناظر الرياضي
للإستيراد والتصدير
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

القاهرة
للإستيراد والتصدير
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

محمد القاضي
للإستيراد والتصدير
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

معرض مصر للسيارات
تيليل من غير الهوى
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

سيامين عجمية
تجارة أدوات كهربائية - استيراد - توكيلات
٥ شارع الجيزة - التليفون: ٩٣٨١٧١
٨ شارع الجيزة - التليفون: ٩٣٨١٧١
عنوان تلفون: ٩٣٨١٧١ - القاهرة

الشركة المتحدة
لتجارة الأدوات لصنع مواد البناء
أنف مقارشة وصنع مواد البناء
٧٧ شارع كامل صفيح بالجيزة
٩١٣٣٩٥

ARTISAN
٩٢٩ شارع سيدى بالقاهرة زينه محمد أحمد
٩٣٨١٧٣

محلات محمد عبد النور محمد
للإستيراد والتصدير
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

عبد القادر البار
على طريق السلام والنصر والرخاء

مؤسسة باري للنظارات
أحمد كامل طه
النظارات الطبية الممتازة
٣٠ شارع سيدى بالقاهرة تليفون: ٥٨٤٦٨

شركة الأعمال
للإستيراد والتصدير
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

مؤسسة العربية للتجارة
والتقاولات وتقسيم الأراضي
عبد السلام أبو الفتح
٩٣ ميلاد القبة - القاهرة تليفون: ٩٣٨١٧٣

سيارات النهضة
ماجد ولطفي
٩٧٦١٢٨ - ٥٨١٢٥
النصر للتجارة الخارجية والمناطق الحرة بورسعيد
خبرات ماژدا للتجارة الخارجية والمناطق الحرة بورسعيد

التسليم فوراً
بسيارات جديدة للرفع
إلى الوكلاء والمخبرين
٩٠٦٥٥٧/٩٧٣٩٨٤
٩٠٠٠٥
٩٠٠٧٦

ماژدا مصر
أكثر السيارات انتشاراً

TAKI
TAKI VITAL
فخر الصناعة العربية والإنجليزية
الإنتاج للتصدير والتسويق المحلي
الإدارة والمبيعات: بنى القرويين - القاهرة
تليفون: ٨٣٨٥٩٧ - ٨٣٩٧٣٦